

DART | Dynamic Art Museum Presenta:

"2121"

e

"I CAPOLAVORI DELLE COLLEZIONI PRIVATE"

presso il MUSEO DELLA PERMANENTE

Via Filippo Turati, 34 – Milano

23 novembre 2021 - 6 febbraio 2022

DART | Dynamic Art Museum, progetto museale innovativo ideato da Piergiulio Lanza e realizzato insieme all'Arch. Riccardo Manfrin, presenta due nuove mostre collettive che avranno luogo dal 23 novembre 2021 al 6 febbraio 2022 presso il Museo della Permanente di Milano. Due mostre apparentemente distanti ma entrambe fortemente rappresentative del loro tempo. Infatti, al primo piano, DART continua il suo format espositivo continuativo "I Capolavori delle Collezioni Private" con un'accurata selezione di opere iconiche di Maestri di ogni tempo provenienti esclusivamente da collezioni e fondazioni private. Mentre, al piano terra, ospiterà "2121", la prima esposizione museale dedicata alla Crypto Art, come anche in altre occasioni il Museo della Permanente ha ospitato le prime esposizioni di importanti correnti artistiche.

"2121" è il primo grande progetto espositivo dedicato alla Crypto Art all'interno di uno spazio museale in Italia. Quali erano le possibilità dell'Arte 100 anni fa e, data la crescita esponenziale delle opportunità offerte dal mondo digitale, quali saranno le possibilità che avrà fra 100 anni? "2121" indaga l'oggi con lo sguardo al domani, attraverso opere di artisti che, in un breve ed esponenzialmente accelerato arco di tempo, propongono e creano nuovi spunti di riflessione su come un'opera debba essere concepita, realizzata, fruita e trasmessa per essere dichiarata tale.

Curata da DART in collaborazione con Alessandro Brunello, Alan Tonetti e Serena Tabacchi, "2121" si propone di mostrare al pubblico la prima esposizione fisica di Crypto Art, dando vita ad un percorso espositivo basato sull'interazione tra essere umano e mondo digitale. La corrente artistica della Crypto Art include tutte quelle forme d'arte che prevedono la creazione di un'opera totalmente digitale, o la digitalizzazione di un'opera fisica, grazie a sistemi di blockchain e NFT (Not-Fungible Token), i quali permettono di identificare le opere tramite uno specifico set di informazioni digitali a garanzia dell'autenticità dell'opera stessa. Gli artisti selezionati per la mostra sono i principali esponenti del movimento a livello di emergenti, *blue chip* (definizione attribuita ad artisti NFT stabilmente affermati) e OG (acronimo per Old Guy, utilizzato per identificare quegli artisti che per primi hanno iniziato a lavorare nel campo degli NFT). Tratto importante della Crypto Art, è che spesso gli artisti stessi si dedicano al collezionismo di opere NFT di altri artisti, dando vita a reti e connessioni globali mosse da una volontà di continua ricerca, sperimentazione e condivisione nell'epoca del remoto.

Il primo piano della Permanente ospiterà invece la seconda edizione de "I Capolavori delle Collezioni Private", un format espositivo continuativo realizzato grazie a prestiti da parte di collezionisti privati, che DART ripropone al pubblico per dare la possibilità di ammirare capolavori di ogni epoca storico-artistica realizzati da Maestri del calibro di Caravaggio (Michelangelo Merisi da Caravaggio) e Sebastiano Ricci, oltre che esponenti del Modernismo e dell'Arte Concettuale.

Per quanto le due mostre possano apparentemente sembrare lontane tra loro, l'obiettivo che DART si propone è quello di avvicinare il pubblico a tutte le possibilità che l'Arte offre, accostando per la prima volta capolavori intergenerazionali a opere ancora in attesa di un ufficiale riconoscimento museale, creando un momento di riflessioni sull'Arte di ieri, oggi e domani sulla scia dall'idea che ogni Arte sia contemporanea.

All'esperienza di visita, DART affiancherà una ricca programmazione di panels, interventi e interviste che coinvolgeranno alcune delle voci più autorevoli del settore Arte e Crypto Art, con focus sulle nuove possibilità del collezionismo sviluppatesi grazie agli NFT e di come l'idea di mecenatismo e collezionismo si sia modificata nel corso del tempo.

DART è il primo e unico Museo di Dynamic Art. DART esporrà capolavori sempre diversi provenienti da un crescente network di collezionisti privati sparsi in tutto il mondo.

"2121"

In collaborazione con WRONG THEORY

WRONG THEORY, nata dalla collaborazione tra Alessandro Brunello, Alan Tonetti e Serena Tabacchi, è la prima produzione in real life del mondo NFT.

Artisti

KEVIN ABOSCH . AEFORIA . LUCAS AGUIRRE . ALOTTA MONEY . ALESSANDRO BAVARI . BAKA ARTS . BEEPLE . BILLELIS . BORED APE YACHT CLUB . ANDREA BONACETO . GARY CARTLIDGE . ANDREA CHIAMPO . FEDERICO CLAPIS . COLDIE . SOFIA CRESPO . CRYPTOPUNKS . ETIENE CRAUSS . MATTIA CUTTINI . DANGIUZ . ALESSIO DE VECCHI . DIEWITHTHEMOSTLIKES . LUCA DONNO . DOTPIGEON . JESSE DRAXLER . IDIL DURSUN . JAN HAKON ERICHSEN . ESKALATOR . FRENETIK VOID . FABIO GIAMPIETRO . GIANT SWAN . MATTIA GIORDANO . GMUNK . RAF GRASSETTI . GREBENSHYO . HACKATAO . HEXERACT . MAD MARACA . MARCELLO BALDARI . MISS AL SIMPSON . NATE HILL . JANNE . TREVOR JONES . MATT KANE . RAPHAEL LACOSTE . GIUSEPPE LO SCHIAVO . LUSHSUX . DANIEL MARTIN . TIM MAXWELL . GIOVANNI MOTTA . NEUROCOLOR . PAK . SANTIAGO PANI . DAVIDE PETRAROLI . RARE PEPE . OVECK REYES . ROBNESS . ANNIBALE SICONOLFI . SINCLAIR . SIX N. FIVE . SKYGOLPE . FABIANO SPEZIARI . THOMAS STOKES III . TOOMUCHLAG . HENRIK ULDALEN . PINDAR VAN ARMAN . VEXX . JONATHAN WOLFE . XCOPY . XSULLO . ZHUK . SARAH ZUCKER . ONDREJ ZUNKA

Calendario incontri

DART Dynamic Art Museum e Wrong Theory, nell'ambito della Mostra "2121" e all'interno del Museo della Permanente di Milano, presentano una serie di appuntamenti dove l'arte apre una finestra di conoscenza, approfondimento e dibattito su NFT, Blockchain e mondo Crypto. Esplorando i temi più caldi, attraverso il confronto tra gli artisti in mostra, gli operatori e i maggiori esperti internazionali del settore, ogni panel si propone di essere allo stesso tempo elemento di sintesi e momento propulsivo per cogliere il meglio del cambiamento che stiamo vivendo.

Lunedì 29 NOVEMBRE 2021 ore 16

L'Opera d'Arte fisica Incontra l'NFT

Blockchain e Arte: un connubio annunciato, tra opportunità e criticità

Lunedì 29 NOVEMBRE 2021 ore 17

Crypto Art is Now

Incontro con gli artisti in mostra

Giovedì 9 DICEMBRE 2021 ore 17

Le nuove Economie Crypto, tra diritto e commercio

Opportunità e criticità della Crypto Economy

Giovedì 16 DICEMBRE 2021 ore 17

Crypto Green Economy

Blockchain e sfida ecologica

Martedì 21 DICEMBRE 2021 ore 17

Metaverso

Un tuffo nel mondo parallelo

Giovedì 3 FEBBRAIO 2022 ore 17

Cryptoart Collectors

Incontro con i maggiori collezionisti NFT

Incontro Online

"2121" e "I CAPOLAVORI DELLE COLLEZIONI PRIVATE"

Museo della Permanente

Via Filippo Turati, 34, 20121 Milano

23 novembre 2021 – 6 febbraio 2022

DART | Dynamic Art Museum Presenta:

Reka Nyari

Ink Stories

presso il MUSEO DELLA PERMANENTE

Via Filippo Turati, 34 – Milano

23 novembre 2021 - 6 febbraio 2022

DART | Dynamic Art Museum presenta la prima mostra personale in Italia dell'artista Reka Nyari che avrà luogo dal 23 novembre 2021 al 6 febbraio 2022 presso il Museo della Permanente di Milano.

Ink Stories è una mostra di fotografie in bianco e nero su larga scala e di opere digitali in NFT realizzate dall'artista. Questa selezione di opere fa parte di un progetto di ritrattistica in corso che Nyari ha iniziato nel 2017 con la sua prima mostra personale a New York, intitolata *Geisha Ink*. Questo corpus di opere, diviso in tre sezioni (*Geisha Ink*, *Blooming Ink* e *Punctured Ink*) continua a esplorare un elemento centrale della pratica di Nyari: studi intimi di auto-identità ed emancipazione femminile attraverso la ritrattistica di nudo.

Reka Nyari inserisce la serie *Ink Stories* nel filone dell'immaginario femminile senza limiti con i racconti di quattro donne e la loro risposta alla lotta e al dolore. Gli intricati fili d'inchiostro sulla loro pelle rafforzano il loro spirito come atti di sfida, voti di potere ed emblemi di trasformazione della mente attraverso la fisicità del corpo.

Nella serie *Punctured Ink*, Nyari lavora attraverso un processo di perforazione della superficie di ogni stampa che, a differenza della pittura o del disegno, crea fori in rilievo che lasciano un risultato permanente, proprio come fa un tatuaggio sulla pelle.

Le immagini di Nyari di figure nude non sono strettamente intese come ritratti seducenti, al contrario comunicano la loro carica emotiva ed espandono il vocabolario artistico al regno delle narrazioni, stratificando storie personali e contenuti fittizi: la nudità, il gesto, lo sguardo, così come gli oggetti, si legano intrinsecamente all'identità femminile.

Reka Nyari (Helsinki, 1979) vive e lavora a New York. Il suo lavoro è stato esposto in numerose gallerie negli Stati Uniti e in Europa. Ha ricevuto premi da organizzazioni prestigiose, tra cui il primo premio al Miami Photo Center Vision Excellence Awards 2018, e all'International Photography Awards (IPA) 2010, categoria Beauty Pro. La sua monografia di 225 pagine intitolata "Femme Fatale: Female Erotic Photography" è pubblicata in 6 lingue ed è sold out in tutto il mondo. Ha cominciato quest'anno a pubblicare i suoi lavori come NFT e questa è la sua prima mostra in un museo in Italia.

Reka Nyari
Ink Stories

DART | Dynamic Art Museum
Via Filippo Turati, 34, 20121 Milano
23 novembre 2021 – 6 febbraio 2022

lunedì – venerdì: 10-19
sabato – domenica: 11-19
biglietto intero: 10 euro
biglietto ridotto: 6 euro
card semestrale DART valida per ingressi illimitati per tutte le mostre: 15 euro

CONTATTI

www.dartmilano.com
dart@dartmilano.it
+39 02 94382885

UFFICIO STAMPA

Barbieri & Ridet
info@barbieriridet.com
+39 02 58328232

DART | Dynamic Art Museum presents: "2121"

and

"MASTERPIECES FROM PRIVATE COLLECTIONS"

at the PERMANENTE MUSEUM

Via Filippo Turati, 34 – Milan

23rd November 2021 – 6th February 2022

DART | Dynamic Art Museum, an innovative museum project conceived by Piergiulio Lanza and created together with arch. Riccardo Manfrin, presents two new collective exhibitions that will take place from 23rd November 2021 to 6th February 2022 at the Permanente Museum in Milan. Two apparently distant exhibitions, but both strongly representative of their time. In fact, on the first floor DART continues to host its ongoing exhibition format "Masterpieces from Private Collections" showing a careful selection of iconic works by masters of all times coming exclusively from private collections and foundations. While on the ground floor, DART will host "2121", the first museum exhibition dedicated to Crypto Art: as happened in the past, the Permanente Museum hosts the first exhibitions of important artistic currents.

"2121" is the first major exhibition project dedicated to Crypto Art within a museum space in Italy.

What were the possibilities of art 100 years ago and, given the exponential growth of the opportunities offered by the digital world, what are the possibilities it will have in 100 years? "2121" investigates the present with an eye to tomorrow, through works by artists who, in a short and exponentially accelerated period of time, propose and create new food for thought on how a work must be conceived, created, enjoyed and transmitted to be declared as such.

Curated by DART in collaboration with Alessandro Brunello, Alan Tonetti and Serena Tabacchi, "2121" aims to show the public the first physical exhibition of Crypto Art, giving life to a project based on the interaction between human beings and the digital world. The artistic current of Crypto Art includes all those art forms involving the creation of a totally digital work, or the digitization of a physical work, thanks to blockchain and NFT (Not-Fungible Token) systems which allow to identify the works through a specific set of digital information guaranteeing the authenticity of the work itself. The artists selected for the exhibition are the main exponents of the movement in terms of emerging ones, *blue chip* (definition attributed to established NFT artists) and *OG* (acronym for Old Guy, used to identify those artists who first started working in the NFT field). An important trait of Crypto Art is that artists often dedicate themselves to collecting NFT works from other artists, so as to create global networks and connections driven by a desire for continuous research, experimentation and sharing in the remote era.

The first floor of the Permanente Museum will instead host the second edition of "Masterpieces from Private Collections", an ongoing exhibition format composed of works lent by private collectors, which DART presents to the public in order to give them the opportunity to admire masterpieces from every historical and artistic era made by masters of the caliber of Caravaggio (Michelangelo Merisi da Caravaggio) and Sebastiano Ricci, as well as Modernism and Conceptual Art exponents.

Although the two exhibitions may apparently seem distant from each other, DART's goal is to bring the public closer to all the possibilities offered by Art, combining for the first time intergenerational masterpieces with works still awaiting official museum recognition as well as creating a moment of reflection on yesterday, today and tomorrow Art in the wake of the idea that all Art is contemporary.

Alongside the visiting experience, DART will offer a rich program of panels, speeches and interviews that will involve some of the most authoritative voices in the Art and Crypto Art sector, with a focus on the new possibilities of collecting developed thanks to NFTs and on the change in the concept of patronage and collecting over time.

DART is the first and only Museum of Dynamic Art. DART will host ever-changing masterpieces coming from a growing network of private collectors around the world.

"2121"

In collaboration with WRONG THEORY

WRONG THEORY, born from the collaboration between Alessandro Brunello, Alan Tonetti and Serena Tabacchi, is the first real life production in the NFT world.

Artists

KEVIN ABOSCH . AEFORIA . LUCAS AGUIRRE . ALOTTA MONEY . ALESSANDRO BAVARI . BAKA ARTS . BEEPLE . BILLELIS . BORED APE YACHT CLUB . ANDREA BONACETO . GARY CARTLIDGE . ANDREA CHIAMPO . FEDERICO CLAPIS . COLDIE . SOFIA CRESPO . CRYPTOPUNKS . ETIENE CRAUSS . MATTIA CUTTINI . DANGIUZ . ALESSIO DE VECCHI . DIEWITHTHEMOSTLIKES . LUCA DONNO . DOTPIGEON . JESSE DRAXLER . IDIL DURSUN . JAN HAKON ERICHSEN . ESKALATOR . FRENETIK VOID . FABIO GIAMPIETRO . GIANT SWAN . MATTIA GIORDANO . GMUNK . RAF GRASSETTI . GREBENSHYO . HACKATAO . HEXERACT . MAD MARACA . MARCELLO BALDARI . MISS AL SIMPSON . NATE HILL . JANNE . TREVOR JONES . MATT KANE . RAPHAEL LACOSTE . GIUSEPPE LO SCHIAVO . LUSHSUX . DANIEL MARTIN . TIM MAXWELL . GIOVANNI MOTTA . NEUROCOLOR . PAK . SANTIAGO PANI . DAVIDE PETRAROLI . RARE PEPE . OVECK REYES . ROBNESS . ANNIBALE SICONOLFI . SINCLAIR . SIX N. FIVE . SKYGOLPE . FABIANO SPEZIARI . THOMAS STOKES III . TOOMUCHLAG . HENRIK ULDALEN . PINDAR VAN ARMAN . VEXX . JONATHAN WOLFE . XCOPY . XSULLO . ZHUK . SARAH ZUCKER . ONDREJ ZUNKA

Calendar of Meetings

DART - Dynamic Art Museum and Wrong Theory, as part of the "2121" exhibition and within the Permanente Museum in Milan, present a series of events where Art opens a window of knowledge, study and debate on NFT, Blockchain and the Crypto world. Through the analysis of the hottest topics and the comparison between the artists on display, operators and the major international experts in the sector, each panel wants to be at the same time an element of synthesis and a pulsive moment aimed at grasping the best of the change we are experiencing.

Monday 29th NOVEMBER 2021 at 4 PM

Physical Artwork meets NFT

Blockchain and Art: an announced combination, between opportunities and criticalities

Monday 29th NOVEMBER 2021 at 5 PM

Crypto Art is Now

Meeting with the artists on display

Thursday 9th DECEMBER 2021 at 5 PM

The new Crypto Economies, between law and commerce

Opportunities and criticalities of the Crypto Economy

Thursday 16th DECEMBER 2021 at 5 PM

Crypto Green Economy

Blockchain and ecological challenge

Tuesday 21st DECEMBER 2021 at 5 PM

Metaverse

A dip in the parallel world

Thursday 3rd FEBRUARY 2022 at 5 PM

Cryptoart Collectors

Meeting with the major NFT collectors

Online Panel

"2121" and "Masterpieces from Private Collections"

Permanente Museum

Via Filippo Turati, 34, 20121 Milan

23rd November 2021 – 6th February 2022



DART | Dynamic Art Museum Presents:

Reka Nyari

Ink Stories

at the PERMANENTE MUSEUM

Via Filippo Turati, 34 – Milan

23rd November 2021 – 6th February 2022

DART | Dynamic Art Museum presents the first solo exhibition in Italy of the artist Reka Nyari, which will take place from 23rd November 2021 to 6th February 2022 at the Permanente Museum in Milan.

Ink Stories is an exhibition of large-scale black and white photographs and of digital works in NFT made by the artist. This suite of works is part of an ongoing portraiture project which Nyari introduced in 2017 with her first solo exhibition in NYC, entitled *Geisha Ink*. This body of work, divided into three sections (*Geisha Ink*, *Blooming Ink* and *Punctured Ink*) continues to explore a central element of Nyari's practice: intimate studies of self-identity and female empowerment through nude portraiture.

Reka Nyari places *Ink Stories* series into the current of unfettered female imagery with the tales of four women and their response to struggle and pain. The intricately woven threads of ink on their skin empower their spirit as acts of defiance, vows of power, and emblems of transformation of the mind through the physical body.

In the *Punctured Ink* series, Nyari works through a perforation process whereby, unlike painting or drawing on the surface of each print, the raised, braid-like holes are created to leave a permanent result, just as a tattoo does onto one's skin.

Nyari's images of nude figures are not strictly intended as alluring portraits, on the contrary they communicate their emotional charge and expand the pictorial vocabulary to the realm of narratives, layering in personal histories and fictitious content: nudity, gesture, gaze, as well as objects, are intrinsically linked to the feminine identity.

Reka Nyari (Helsinki, 1979) lives and works in New York City. Her work has been exhibited in numerous galleries in the United States and Europe. She has received awards from prestigious organizations, including first place Winner of Miami Photo Center Vision Excellence Awards 2018 and International Photography Awards (IPA) 2010, Beauty Pro Category. Her 225-page Monograph titled "Femme Fatale: Female Erotic Photography" is published in 6 languages and sold out worldwide. She has been working with NFT's and this is his first exhibition within a museum space in Italy.

Reka Nyari

Ink Stories

DART | Dynamic Art Museum

Via Filippo Turati, 34, 20121 Milan

23rd November 2021 – 6th February 2022



Monday – Friday: 10AM-19PM
Saturday – Sunday: 11AM-19PM

full ticket: 10 euros

reduced ticket: 6 euros

six-month DART card valid for unlimited admission to all exhibitions: 15 euros

CONTACTS

www.dartmilano.com

dart@dartmilano.it

+39 02 94382885

PRESS OFFICE

Barbieri & Ridet

info@barbieriridet.com

+39 02 58328232