

DART | Dynamic Art Museum Presenta:

“DART 2121 2<sup>ND</sup> EDITION. NFT ART OF THE FUTURE”

e

“COLLEZIONI PRIVATE. KEITH HARING. Edizioni Stampe Poster”

presso Museo della Permanente,  
via Filippo Turati, 34, Milano  
30 marzo 2022 – 24 maggio 2022

DART | Dynamic Art Museum, progetto museale innovativo ideato da Piergiulio Lanza e realizzato insieme all'Arch. Riccardo Manfrin, presenta due nuove mostre che avranno luogo dal 30 marzo al 24 maggio 2022 presso il Museo della Permanente di Milano.

Dopo il successo riscontrato dalla prima edizione di “DART 2121. CRYPTO ART IS NOW”, DART Dynamic Art Museum propone al piano terra la seconda edizione della mostra, intitolata “DART 2121. NFT ART OF THE FUTURE”, introducendo importanti novità. La scena artistica dell'Arte NFT continua a vivere un periodo di crescita esponenziale, attirando su di sé grande curiosità ed entusiasmo sia da parte del pubblico che dei collezionisti. Per questo motivo, in questa nuova edizione DART punta a proporre una maggiore interazione tra il pubblico e la mostra, volta alla creazione di un'esperienza coinvolgente con le opere e il contesto museale.

La prima novità importante di questa edizione è l'introduzione del **Metaverso**, un mondo virtuale parallelo a quello reale attraverso il quale DART si propone di studiare e attivare l'interazione fra arte e intrattenimento virtuale. Diversi sono i metaversi coinvolti nella mostra.

**The Sandbox**, che è anche main sponsor della mostra, è un mondo interattivo costruito su terre virtuali dove gli utenti possono creare, giocare e monetizzare all'interno delle varie esperienze. In questo universo, basato sulla tecnologia blockchain, ogni oggetto digitale è un NFT e può essere creato e venduto mediante una valuta proprietaria, creando vere e proprie interazioni economiche tra i suoi utenti e rivelandosi dunque ideale anche per gli artisti digitali e gli sviluppatori di videogame ed esperienze interattive.

Nella mostra trova poi spazio il metaverso **Decentraland**, con lo speciale progetto *Vegas City Arts Village*, il distretto commerciale a più alta frequentazione contenente 85 gallerie autogestite con focus sull'arte digitale; **Spatial**, contenitore di spazi adibiti all'esposizione e fruizione di creazioni digitali in ambito culturale creativo, è caratterizzato dal fatto di avvalersi di uno scanner video evoluto in grado di riprodurre fedelmente la figura umana dell'utente; **Arium**, che consente ad artisti e curatori di creare esperienze espositive interattive e di connettersi con le loro comunità in uno spazio sociale condiviso. Oltre ai già citati, saranno presenti anche i metaversi **Musae** e **Martix**, oltre a DART che presenterà il proprio **DART Dynamic Metaverse**, all'interno del quale saranno visibili le mostre in corso negli spazi fisici del museo e due mostre speciali in esclusiva.

La seconda novità è che verrà presentata per la prima volta in uno spazio museale un'ampia selezione di **Collectibles**, creazioni digitali realizzate principalmente tramite algoritmi di Intelligenza Artificiale che creano

collezioni randomizzate basate sul principio dell'unicità dei singoli elementi, che rappresentano nell'ambito NFT un settore di grandissimo interesse per i collezionisti appassionati.

Oltre ai Collectibles già affermati, verranno presentati, i nuovi e interessanti **Teddy Bear**, concepiti sulla scia del Bored Ape Yacht Club, e i **Dossier di N°44**, che introducono un nuovo tipo di NFT che integra sapientemente letteratura e arte, raccontando la storia del primo androide emotivamente avanzato creato dal gruppo di ricerca **DustyEye**, composto da eccellenti scrittori e illustratori. Altro Collectible di natura completamente diversa è l'opera **Pieces**, la prima opera d'arte che presenta divisi in 350 token l'immagine digitale del corpo dell'artista Eva Generosi: una provocazione che fa riflettere lo spettatore e allo stesso tempo rivendica l'emancipazione e l'autodeterminazione dell'artista, dimostrando come gli NFT abbraccino ormai i più svariati campi della rappresentazione artistica e non solo. Sarà infatti in esposizione anche una selezione di Collectibles tratta dalla capsule collection NFTs lanciata da **Sease**, lifestyle brand italiano fondato da Franco e Giacomo Loro Piana, insieme a **Private Jet Pigiama Party**, marchio leader che sfrutta l'innovazione blockchain all'avanguardia per fornire oggetti da collezione di prossima generazione che uniscono realtà cultura e lusso, disegnata dall'artista Benny Robinson e Franco Loro Piana.

DART esporrà inoltre il primo NFT musicale, realizzato dall'etichetta musicale e discografica **Hybris Music** e prodotto sulla base del brano *'Collective Isolation'* di **Lolla Fedolfi**.

Nella terza sala troviamo l'incontro fra opera tradizionale e Arte NFT. La piattaforma **.artmirable** offre infatti la possibilità di visionare l'NFT dell'immagine digitale dell'ormai famosissima opera di Banksy *The Flower Thrower*, della quale saranno esposti sia il reale trittico originale, sia la sua immagine digitale.

Nella terza sala sono inoltre ospitati i **venti Artisti NFT** della seconda edizione di DART 2121. Le opere selezionate sono le più significative di ogni artista, esposte in modo da enfatizzarne l'aspetto emozionale e il coinvolgimento col visitatore. Tra gli altri, saranno presenti **Federico Clapis** e **Six N. Five** con installazioni ambientali, **Luna Ikuta** con una ricerca sui fiori e il loro respiro presentata in realtà immersiva in anteprima globale, l'opera di stampo concettuale di **Kevin Abosch** e il nuovo grande progetto di **Andrea Bonaceto** che sarà presentato in esclusiva il 17 maggio.

"DART 2121. NFT ART OF THE FUTURE" è a cura dall'Ufficio Curatoriale di DART Dynamic Art Museum, con la curatela di Bruno Pitzalis per la sezione dedicata al Metaverso.

La seconda mostra che DART Dynamic Art Museum propone è la terza edizione de "I Capolavori delle Collezioni Private", intitolata **"Collezioni Private. KEITH HARING. Edizioni Stampe Poster"** e dedicata a una collezione di opere degli anni Ottanta del padre della Street Art.

Serigrafie, litografie, e stampe sono solo alcuni dei media in esposizione tra quelli sperimentati dall'artista per raccontare temi centrali della sua poetica, quali la disinformazione sull'AIDS, la pericolosità delle centrali nucleari o lo studio di soggetti erotici e pubblicitari. Tra le opere presenti in mostra ci sarà una selezione di lavori realizzati per il gallerista napoletano Lucio Amelio, che invitò Haring in Italia nel 1983, e il pop up *Luna Luna, a Poetic Extravaganza*, realizzato nel 1986 per il parco a tema "Luna Luna" di Amburgo, al quale collaborano altri artisti, tra cui Basquiat, Beuys, Hockney, Lichtenstein; saranno inoltre esposti i poster per il *Montreaux Jazz Festival* del 1983 e del 1986, e i poster pubblicitari per la *Bayer Suite* (1983) e per *Lucky Strike* (1987).

Una parte dei proventi della vendita del catalogo di questa mostra verrà devoluta all'Associazione Monsalvat for Asia o.n.l.u.s..

DART è il primo e unico Museo di Dynamic Art. DART esporrà capolavori sempre diversi provenienti da un crescente network di collezionisti privati sparsi in tutto il mondo.

---

## “DART 2121 2<sup>ND</sup> EDITION. NFT ART OF THE FUTURE”

### Artisti

KEVIN ABOSCH . AEFORIA . ANYMA . ANDREA BONACETO . VITTORIO BONAPACE . ANDREA CHIAMPO . FEDERICO CLAPIS . NATE HILL . LUNA IKUTA . MAD MARACA . MIGRATING LINES . REKA NYARI . ANNIBALE SICONOLFI . SIX N. FIVE . RIBANA SZUTOR . TOOMUCHLAG . VEXX . JESS WISEMAN . AMIR ZAND . ONDREJ ZUNKA

---

## “DART 2121 2<sup>ND</sup> EDITION. NFT ART OF THE FUTURE”

### “COLLEZIONI PRIVATE. KEITH HARING. Edizioni Stampe Poster”

Presso Museo della Permanente

Via Filippo Turati, 34, 20121 Milano

30 marzo 2022 – 24 maggio 2022

lunedì – venerdì: 10 -19

sabato – domenica: 11-19

biglietto intero: 10 euro

biglietto ridotto: 6 euro

card semestrale DART valida per ingressi illimitati per tutte le mostre: 15 euro

---

### CONTATTI

[www.dartmilano.com](http://www.dartmilano.com)

[dart@dartmilano.it](mailto:dart@dartmilano.it)

+39 02 94382885

---

### UFFICIO STAMPA

Barbieri & Ridet

[info@barbieriridet.com](mailto:info@barbieriridet.com)

+39 02 58328232



DART | Dynamic Art Museum Presents:

"DART 21212ND EDITION. NFT ART OF THE FUTURE"  
and  
"PRIVATE COLLECTIONS. KETIH HARING. Editions Prints Posters"

at the PERMANENTE MUSEUM  
via Filippo Turati, 34, Milan  
30 March 2022 – 24 May 2022

DART | Dynamic Art Museum, an innovative museum project conceived by Piergiulio Lanza and created together with Arch. Riccardo Manfrin, presents two new group exhibitions that will take place from March 30th to May 24th 2022 at the Museo della Permanente in Milan.

After the success of the first edition of "DART 2121. CRYPTO ART IS NOW", DART Dynamic Art Museum offers on the ground floor the second edition of the exhibition, entitled "DART 2121. NFT ART OF THE FUTURE", introducing important innovations. The NFT art scene keeps on experiencing a period of exponential growth, attracting great curiosity and enthusiasm from both the public and collectors. For this reason, in this new edition DART aims to offer a greater interaction between the public and the exhibition, aimed at creating an engaging experience with the art works and the museum context.

The first important novelty of this edition is the introduction of **Metaverse**, a virtual world parallel to the real one through which DART aims to study and activate the interaction between art and virtual entertainment. Several metaverses are involved in the exhibition.

**The Sandbox**, which is also the main sponsor of the exhibition, is an interactive world built on virtual lands where users can create, play and monetize within the various experiences. In this universe, based on blockchain technology, every digital object is an NFT and can be created and sold through a proprietary currency, creating real economic interactions between its users and thus proving ideal for digital artists and developers of video games and interactive experiences.

In the exhibition there is also the metaverse **Decentraland**, with the special *Vegas City Arts Village project*, the highest attendance commercial district containing 85 self-managed galleries with a focus on digital art. **Spatial**, a container of spaces used for the exhibition and use of digital creations in the creative cultural field, and characterized by the fact of using an evolved video scanner able to faithfully reproduce the human figure of the user. **Arium**, which allows artists and curators to create interactive exhibition experiences and connect with their communities in a shared social space. In addition to the aforementioned, the metaverses **Musae** and **Martix** will also be present, as well as DART which will present its **DART Dynamic Metaverse**, within which the current exhibitions in the physical spaces of the museum and two exclusive special exhibitions will be visible.

The second novelty is that a wide selection of **Collectibles** will be presented for the first time in a museum space, digital creations conceived mainly through Artificial Intelligence algorithms generating randomized



collections based on the principle of the uniqueness of the individual elements, which represent in the NFT field a sector of great interest for passionate collectors.

In addition to the already established Collectibles, the new and interesting **Teddy Bears**, conceived in the wake of the Bored Ape Yacht Club, and the *N°44 Dossier* will be presented, which introduce a new type of NFT that expertly integrates literature and art, telling the story of the first emotionally advanced android created by the **DustyEye** research group, composed of excellent writers and illustrators. Another Collectible of a completely different nature is the work *Pieces*, the first work of art that presents the digital image of the body of the artist Eva Generosi divided into 350 tokens: a provocation that makes the viewer reflect and at the same time claims the emancipation and self-determination of the artist, demonstrating how NFT now embrace the most varied fields of artistic representation and beyond. In fact, a selection of Collectibles taken from the NFTs capsule collection launched by **Sease**, the Italian lifestyle brand founded by Franco and Giacomo Loro Piana, will also be on display, together with **Private Jet Pigiama Party**, a leading brand that uses cutting-edge blockchain innovation to supply next generation collectibles objects combining reality, culture and luxury, designed by the artist Benny Robinson and Franco Loro Piana.

DART will also exhibit the first musical NFT, realized by the music and record label **Hybris Music** and produced on the basis of the song '*Collective Isolation*' by **Lolla Fedolfi**.

In the third room we find the encounter between traditional work and NFT Art. In fact, the **.artmirable** platform offers the opportunity to view the NFT of the digital image of Banksy's now famous work *The Flower Thrower*, of which both the real original triptych and its digital image will be exhibited.

The third room also houses the **twenty NFT Artists** of the second edition of DART 2121. The selected art works are the most significant of each artist, displayed in order to emphasize the emotional aspect and the involvement with the visitor. Among others, **Federico Clapis** and **Six N. Five** will be present with environmental installations, **Luna Ikuta** with a research on flowers and their breath presented in immersive reality in a global preview, the conceptual work of **Kevin Abosch** and the new great project by **Andrea Bonaceto** that will be presented exclusively on May 17.

"DART 2121. NFT ART OF THE FUTURE" is curated by the Curatorial Office of DART Dynamic Art Museum, with the curatorship of Bruno Pitzalis for the section dedicated to Metaverso.

The second exhibition DART Dynamic Art Museum proposes is the third edition of "The Masterpieces of Private Collections", entitled "**Private Collections. Keith Haring Edizioni Stampe Poster**" is dedicated to a collection of works from the eighties by the father of Street Art.

Screen prints, lithographs, and prints are just some of the media on display among those experimented by the artist to tell central themes of his poetics, such as disinformation about AIDS, the dangerousness of nuclear power plants or the study of erotic and advertising subjects. Among the works on display there will be a selection of works made for the Neapolitan gallery owner Lucio Amelio, who invited Haring to *Italy in 1983*, and the *pop up Luna Luna, a Poetic Extravaganza*, made in 1986 for the theme park "Luna Luna" in Hamburg, in which other artists collaborate, including Basquiat, Beuys, Hockney, Lichtenstein; the posters for the *Montreaux Jazz Festival* of 1983 and 1986, and the advertising posters for the *Bayer Suite* (1983) and for *Lucky Strike* (1987) will also be exhibited.

Part of the proceeds of the sale of the catalogue of this exhibition will be donated to the Association Monsalvat for Asia o.n.l.u.s.

DART is the first and only Dynamic Art Museum. DART will exhibit ever-changing masterpieces from a growing network of private collectors around the world.

---

**"DART 21212ND EDITION. NFT ART OF THE FUTURE"**

**Artists**

KEVIN ABOSCH . AEFORIA . ANYMA . ANDREA BONACETO . VITTORIO BONAPACE . ANDREA CHIAMPO . FEDERICO CLAPIS . NATE HILL . LUNA IKUTA . MAD MARACA . MIGRATING LINES . REKA NYARI . ANNIBALE SICONOLFI . SIX N. FIVE . RIBANA SZUTOR . TOOMUCHLAG . VEXX . JESS WISEMAN . AMIR ZAND . ONDREJ ZUNKA

---

**"DART 21212ND EDITION. NFT ART OF THE FUTURE"**

**"PRIVATE COLLECTIONS. KETIH HARING. Editions Prints Posters"**

At Museo della Permanente

Via FilippoTurati, 34, 20121, Milan

30March 2022 – 24 May 2022

Monday – Friday: 10 -19

Saturday-Sunday: 11-19

fullticket: 10 euro

reduced ticket: 6 euro

DART card semi-annual valid for unlimited admissions for all exhibitions: 15 euro

---

**CONTACT**

[www.dartmilano.com](http://www.dartmilano.com)

[dart@dartmilano.it](mailto:dart@dartmilano.it)

+39 02 94382885

---

**PRESS OFFICE**

Barbieri & Ridet

[info@barbieriridet.com](mailto:info@barbieriridet.com)

+39 02 58328232